

■ **Una guida indispensabile per lo studio teologico della Bibbia**

Per una migliore intelligenza del dato teologico della Bibbia, ecco un volume che attinge a diverse discipline e nel quale trovano ampio spazio i temi principali della rivelazione, collegati ai dati della storia delle religioni e ai loro riflessi liturgici e dottrinali. Lo schema generale delle voci segue un criterio storico-cronologico. Ogni voce da una parte è trattata analiti-

camente, con rigore e accuratezza, dall'altra esprime uno sforzo di sintesi cui ha presieduto il sapiente coordinamento di padre Xavier Léon-Dufour, assistito per l'occasione dal professor Pierre Grelot.

A cura di Xavier Léon-Dufour  
**Dizionario di teologia biblica**  
 pagine: 742

■ **Dentro le ferite della vita sacerdotale**

Il libro può essere considerato come la raccolta delle riflessioni di un padre che ama i suoi figli, un vescovo accuratamente preoccupato per le fatiche e le rotture a cui la vita e il ministero dei preti possono andare incontro. Ma anche animato da una passione gioiosa e incessante per il dono del sacerdozio, ricevuto dall'autore oltre cinquant'anni prima. Figura tra le più

intraprendenti della Chiesa europea, monsignor Daucourt è stato arcivescovo di Nanterre, Il volume, curato da Francesco Strazzari, ha una prefazione del cardinale Pietro Parolin e una postfazione di Amedeo Cencini.

Gérard Daucourt  
**Preti spezzati**  
 pagine: 80



■ **Luigi Bettazzi, sognatore di eresie profetiche**

Quando papa Francesco ha ricevuto in udienza il Seminario regionale di Bologna, in occasione dei 100 anni, ha ricordato monsignor Luigi Bettazzi, «quasi coetaneo del Seminario». Dal canto suo Bettazzi ha offerto al Papa il suo ultimo libro. Un vescovo di curia ha detto sorridendo: «Sarà una delle sue solite eresie». «L'ho presa bene – annota l'autore – pen-

sando che la parola "eresia" in greco, significa "scelta", preferenza». A lungo vescovo di Ivrea, monsignor Bettazzi conferma in queste pagine il suo carisma di evangelico provocatore.

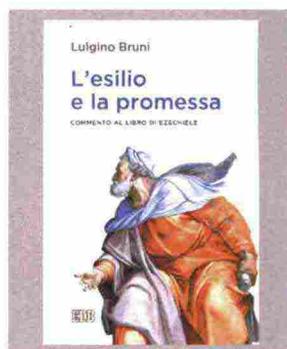
Luigi Bettazzi  
**Sognare eresie**  
**Fede, amore e libertà**  
 pagine: 160

■ **Il libro di Ezechiele nell'economia della salvezza**

L'esilio è una dimensione irrinunciabile della condizione umana e le parole dei profeti ci accompagnano negli esili che la vita non manca di riservarci. Questo vale soprattutto per il profeta Ezechiele, che riceve la sua vocazione nell'esilio di Babilonia, la prova più grande del suo popolo. La profezia è dono sempre, ma diventa bene essenziale quando la vita ci deporta in

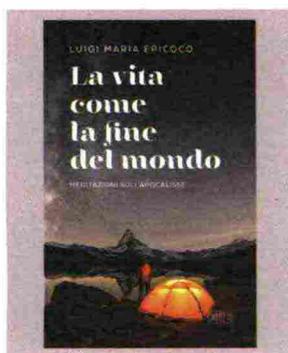
terre straniere, dopo che il grande sogno sembra essersi infranto, quando la speranza e la fede rischiano di spegnersi. Un commento al libro biblico firmato da un economista innamorato della Scrittura.

Luigino Bruni  
**L'esilio e la promessa**  
 pagine: 240



**EDB**

sullo scaffale | 17



■ **L'Apocalisse, messaggio per la vita presente**

Il fascino che il libro dell'Apocalisse continua a esercitare è straordinario. A volte tiene distanti, forse per quella sottile angoscia che scatta dentro di noi tutte le volte che dobbiamo pensare alla fine. Ma allo stesso tempo è un fascino che ci porta ad approfondire il testo alla ricerca di qualche indizio che sveli il futuro. L'Apocalisse tuttavia non parla del tempo destina-

to a venire, ma di quel presente che è l'eternità, sottesa a ogni istante. Da uno degli autori spirituali oggi più seguiti, una lettura non convenzionale del libro più misterioso della Bibbia.

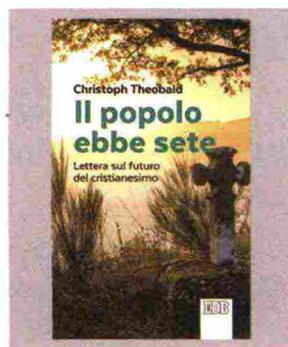
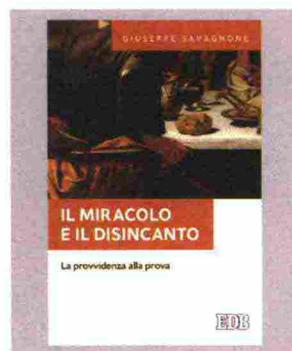
Luigi Maria Epicoco  
**La vita come la fine del mondo**  
**Meditazioni sull'Apocalisse**  
 pagine: **240**

■ **Ripensare la Provvidenza al tempo del Covid-19**

È ancora possibile credere nella Provvidenza oggi, nel tempo della pandemia? A prima vista parrebbe proprio di no. Ma la prospettiva cambia se, come suggerisce Giuseppe Savagnone, la questione di uno dei caposaldi della fede cristiana viene affrontata a partire dalle tematiche della postmodernità, in un percorso che ci fa scoprire un Dio più vicino. Fino a offrire

una nuova lettura della Provvidenza alla luce della debolezza di Dio: non per eliminare dubbi, ma per renderli fecondi stimoli alla riflessione personale in quest'epoca tormentata.

Giuseppe Savagnone  
**Il miracolo e il disincanto**  
**La provvidenza alla prova**  
 pagine: **128**



■ **Futuro del cristianesimo, futuro dell'uomo**

Il libro, scritto dal gesuita Christoph Theobald come una sorta di lunga lettera agli amici, parla del tempo che stiamo vivendo, una stagione che ha improvvisamente messo a nudo le fragilità delle nostre organizzazioni sociali, economiche e anche religiose, aprendo a possibili inquietanti scenari di difficile e complessa interpretazione. Come una mappa che aiuta il

lettore a non perdere l'orientamento, a trovare la sorgente capace di dissetare la sete esistenziale. Uno dei maggiori teologi di oggi ci dona un testo straordinario, coinvolgente e vero.

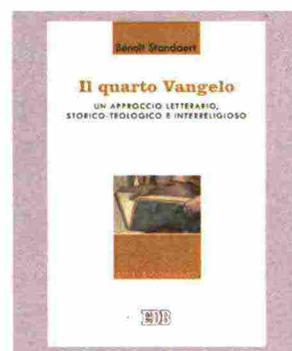
Christoph Theobald  
**Il popolo ebbe sete**  
**Lettera sul futuro del cristianesimo**  
 pagine: **152**

■ **Per una lettura storico-teologica del quarto Vangelo**

Il quarto Vangelo, comunemente attribuito a Giovanni, costituisce fin dalle origini un riferimento fondamentale per il discorso cristiano, ma se ci si basasse solamente su di esso si correrebbe il rischio di non riuscire a dialogare con ebrei, musulmani, buddhisti o agnostici. Lo studio del biblista benedettino Benoît Standaert analizza la forza e la debolezza, la

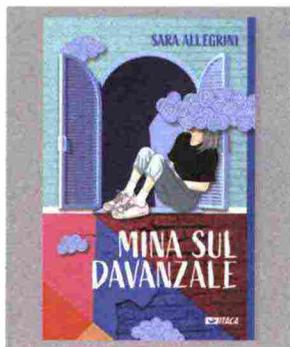
bellezza, ma anche i limiti del quarto Vangelo, in particolare in assenza di una lettura critica, proprio sul piano della relazione con chiunque pensi diversamente da esso o dalla tradizione che ha voluto trasmettere.

Benoît Standaert  
**Il quarto Vangelo**  
 pagine: **280**



20 | sullo scaffale

ITACA



■ **Inquieta giovinezza, il romanzo di Mina**

Mina è una ragazza come tante: frequenta un istituto professionale commerciale e ha una storia familiare complessa. Insoddisfatta della sua vita, guarda la realtà con pregiudizi che le impediscono di vedere come stanno davvero le cose. Fino a quando tutto cambierà. Il romanzo di Sara Allegrini, premio Selezione Bancarelino 2018, alla terza edizione, è ap-

prezzato da docenti e giovani perché offre un ritratto del vorticoso mondo dell'adolescenza, in cui tutto sembra in equilibrio precario su un davanzale, sospeso fra il brivido dell'abisso e la vertigine dell'orizzonte.

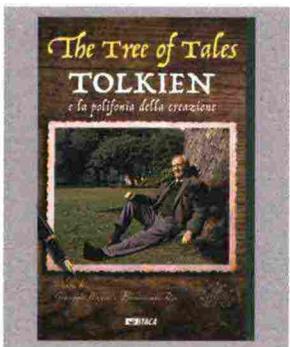
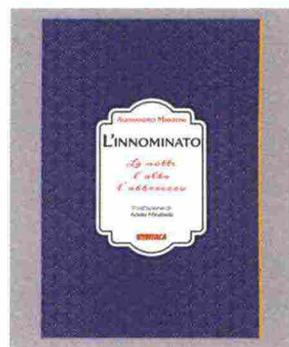
Sara Allegrini  
**Mina sul davanzale**  
 pagine: 224

■ **La notte dell'innominato, il "prodigio della misericordia"**

L'innominato è una delle figure più potenti della letteratura italiana. A lui Manzoni dedica cinque capitoli dei *Promessi Sposi*. Si delina così un vero e proprio romanzo nel romanzo, attraverso il quale l'autore ci fa entrare nell'animo di un uomo che nel buio della notte si dispera per una vita dedicata al male, ma che nello stesso tempo resta capace di conservare il

desiderio di un'alba, fino a ritrovarsi nell'abbraccio del cardinale Federico in cui rinasce a vita nuova. Pagine memorabili nelle quali emerge la statura dell'uomo in tutta la sua complessità, grandezza e nobiltà.

Alessandro Manzoni  
**L'innominato. La notte l'alba l'abbraccio**  
 pagine: 136



■ **Il divino albero delle storie di J.R.R. Tolkien**

La creazione artistica è per Tolkien un dono e un compito (divino) per recuperare un atteggiamento di meraviglia di fronte al "dato" della creazione. Il volume ripercorre la vita e le opere di Tolkien per introdurre al cuore della sua produzione: la scoperta che ogni uomo è chiamato a collaborare, con i propri particolari desideri e pensieri, a un disegno più grande, a

contribuire alla grande polifonia della creazione, e così innestare la propria storia nel grande, unico "Tree of Tales" al quale tutti apparteniamo.

a cura di Giuseppe Pezzini  
 e Emanuele Riu  
**The Tree of Tales**  
**Tolkien e la polifonia della creazione**  
 pagine: 224

■ **Il volto della dignità delle donne di Kampala**

Kireka, quartiere di Kampala. Qui vivono molte donne che durante la guerra scoppiata nel 1986 in Uganda, sono state rapite, violentate e contagiate dall'Aids e per questo, in seguito, disprezzate e allontanate da tutti. Una donna, Rose, va a cercarle, fa loro compagnia. Così queste 'scartate' riscoprono il loro valore e la loro dignità. Questa è l'eredità che vogliamo

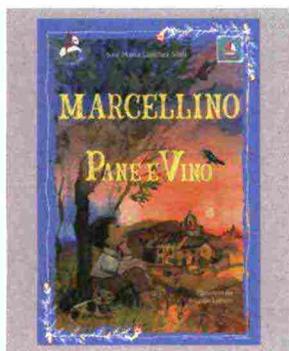
lasciare ai loro figli. Lavorano per costruire due scuole dove essi possano essere educati a ciò che può rendere un cuore inarrestabile: la certezza di essere amato.

A cura di Matteo Severgnini  
 e Mónica Fontana Abad  
**Tu sei un valore. Le donne di Rose**  
 pagine: 96



ITACA

sullo scaffale | 21



■ **Riscoprire Marcellino, classico senza età**

Un neonato ancora in fasce è abbandonato davanti a un convento di frati che lo accolgono e lo crescono con amore. Un giorno Marcellino scopre nella soffitta un enorme crocifisso che desta in lui una profonda compassione. Quell'uomo, vivo, diventa il centro dei suoi pensieri e della sua affezione. Il bambino decide di prendersi cura dell'amico, portandogli da mangiare

e da bere. Quel legame lo rende felice. Un giorno esprime il desiderio di vedere la sua mamma mai conosciuta, ora in cielo, e si abbandona tra le braccia di Gesù. Un classico amatissimo, da cui fu tratto un celebre film.

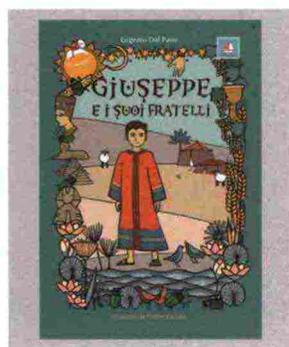
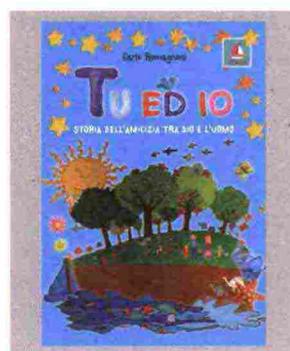
José María Sánchez-Silva  
**Marcellino pane e vino**  
 pagine: 96

■ **La storia della Salvezza nei colori dei bambini**

Il libro nasce dalla raccolta dei dialoghi dell'autore con i bambini della scuola dell'infanzia La Zolla di Milano. L'obiettivo è di introdurli nella storia della salvezza – dalla creazione alla Pentecoste – attraverso un linguaggio semplice e adatto alla loro età. Particolare rilievo hanno in questo percorso gli eventi narrati nel Vangelo e legati all'anno liturgico:

l'Annunciazione, il Natale, la Pasqua. Le illustrazioni degli stessi bambini testimoniano quanto anche i più piccoli siano fortemente attratti dalle storie della Bibbia.

Carlo Romagnoni  
**Tu ed io**  
**Storia dell'amicizia tra Dio e l'uomo**  
 pagine: 96



■ **Giuseppe, i suoi fratelli e il cuore dell'uomo**

I bambini sono affascinati dai personaggi della Bibbia. Questa constatazione ha mosso l'autore-nonno a scrivere, seguendo il racconto biblico, la storia di Giuseppe, il figlio prediletto di Giacobbe, odiato e tradito dai fratelli, dato per morto, venduto come schiavo e poi divenuto viceré dell'Egitto. Una storia nella quale si frangono di continuo odio e amore,

violenza e perdono. In Giuseppe, nel quale non viene mai meno la fiducia in Dio, è prefigurata la vita di Gesù, che sulla croce spezza la catena del male e rivela l'amore del Padre che rende tutti fratelli.

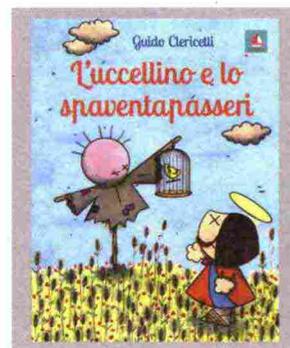
Eugenio Dal Pane  
**Giuseppe e i suoi fratelli**  
 pagine: 96

■ **La parabola del canto dell'amicizia**

Uno spaventapasseri così brutto da far paura e un uccellino cieco dal canto dolcissimo, che ne diventa amico inseparabile, sono i protagonisti di questo delicato racconto. Entrambi chiedono a Gesù di fare qualcosa per il proprio amico. L'apologo è ispirato alla frase di Gesù: «Nessuno ha un amore più grande di questo: dare la sua vita per i propri amici».

Una storia di commovente bellezza sull'amicizia e sul dono di sé. Un libro illustrato da leggere in famiglia o come prima lettura da soli, firmato da Guido Clericetti, uno dei maestri del disegno italiano.

Guido Clericetti  
**L'uccellino e lo spaventapasseri**  
 pagine: 32





■ **Con il battesimo di Gesù si va alla fonte del mistero**

Il battesimo è uno degli episodi del Vangelo più rappresentati nell'arte d'Oriente e d'Occidente: affreschi, icone, tele, miniature, avori... I due autori, Boespflug e Fogliadini, in questo nuovo volume di iconografia religiosa indagano uno dei più complessi temi iconografici e teologici: il figlio di Dio fatto uomo aveva davvero bisogno di essere battezzato? Quali le

risposte dell'arte? In questa sorprendente disamina, una selezione di opere di varie epoche evidenzia permanenze e variazioni nei punti di vista, nei temi, nei linguaggi con cui ogni epoca ha riflettuto sul Battesimo.

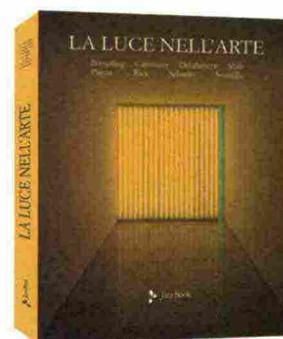
E. Fogliadini, F. Boespflug  
**Il Battesimo di Cristo nell'arte**  
 pagine: 224

■ **La luce, esperienza primordiale che ci rende umani**

“Sia la luce e la luce fu”. La prima parola divina, formula perfetta della creazione, è un'illuminazione umana e cosmica. Questo art book visualizza il rapporto tra il simbolismo della luce e l'esperienza dell'arte attraverso un corpus di scritti che dal romanico al barocco, dall'Antico Egitto all'iconografia buddhista e all'arte bizantina, dalla volta celeste al vulcano di Turret

intesse un racconto visivo di trascendenza e bellezza, visione e estasi, che cadenza attraverso i dialoghi e scambi tra luce e tenebre, emanazione e trasfigurazione, illusione e percezione un'esperienza umana primordiale.

A cura di Julien Ries  
**La luce nell'arte**  
 pagine: 252



■ **Di traduttore in traduttore il lungo viaggio della Parola di Dio**

“L'originale è infedele alla traduzione”: è da questo passo di Borges che prende avvio il saggio di Stefano Arduini che racconta come la Bibbia sia vissuta e viva oggi grazie e attraverso centinaia di traduttori e traduttrici, come abbia avuto molteplici redazioni e diversi autori, diversi canoni e diversi originali. Il libro di un Dio che ha voluto imparare le lingue degli

uomini per comunicare con loro, per accoglierne la molteplicità. La verità non è immobile, ma diventa vera solo quando tocca la realtà di chi la traduce, la legge e la vive.

Stefano Arduini  
**Traduzioni in cerca di un originale La Bibbia e i suoi traduttori**  
 pagine: 176

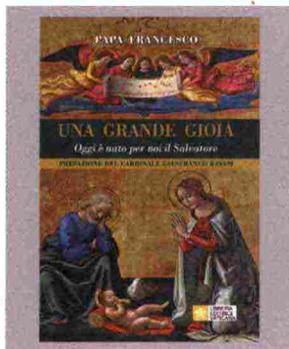
■ **Per i cristianesimo non c'è caso più serio della libertà**

Se prendiamo sul serio la redenzione, che ne è dell'etica cristiana? È da questa domanda che prende le mosse il percorso di Francesco Emmolo, sulle tracce di una suggestione: il messaggio cristiano, il Vangelo, è nella sua natura profonda un annuncio di liberazione e insieme una pedagogia della libertà. La libertà cristiana è concreta, ci educa ad incarnare la realtà transi-

toria che siamo. Non un'etica del sacrificio ma della trasformazione, non del perdono ma dell'amore. Grazia è il nome che prende da ultimo la libertà quando si fa *habitus* trasformativo delle nostre azioni e relazioni.

Francesco Emmolo  
**Etica della libertà**  
 pagine: 208





■ Il gaudio del Natale tra parola e immagine

Splendido libro illustrato con le parole di papa Francesco sul Natale e il mistero della nascita di Cristo a Betlemme. Il volume presenta numerose opere d'arte conservate ai Musei Vaticani e che rappresentano la Natività di Gesù come l'hanno ritratta nella storia famosi artisti e pittori. I testi di Francesco, attinti dai suoi interventi durante il periodo natalizio, costitui-

scono momenti di riflessione poetica che aiutano a entrare ancora di più nel segreto dell'Incarnazione del Figlio di Dio. La prefazione è del cardinale Gianfranco Ravasi.

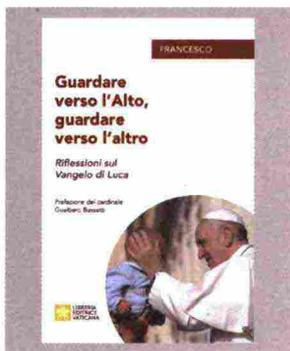
Francesco  
**Una grande gioia**  
**Oggi è nato per noi il Salvatore**  
 pagine: 136

■ La pedagogia della preghiera di papa Francesco

Da esperto gesuita, Francesco conosce il valore della preghiera come dialogo personale tra il credente e Dio tramite il Figlio Gesù nello Spirito Santo. Per questo il Papa ha affrontato, in 38 catechesi, dipanatesi tra il 2020 e il 2021, i diversi aspetti della preghiera intesa come l'atto più umano che ciascuna persona possa compiere: lì ci si riconosce creature di un

Creatore che è Padre. Ripercorrere in queste pagine una così profonda pedagogia della preghiera significa avvicinarsi a uno dei "segreti" di questo pontificato, intriso di spiritualità.

Francesco  
**Mendicanti di Dio**  
**Catechesi sulla preghiera**  
 pagine: 204



■ Il Vangelo secondo Luca, splendore della misericordia

Il testo di Luca è riconosciuto come il Vangelo della misericordia, nel quale l'autore biblico meglio racconta l'annuncio rivoluzionario di Cristo: la presenza di un Dio Padre buono che cerca i perduti e non rigetta nessuno dei propri figli, anzi va a cercare i più lontani. Attraverso le riflessioni settimanali sui brani evangelici delle domeniche, papa Francesco condu-

ce il lettore passo dopo passo dentro questa dinamica di misericordia e di accoglienza. Che genera a sua volta la domanda di una carità fattiva e creativa, aperta ai bisogni degli ultimi.

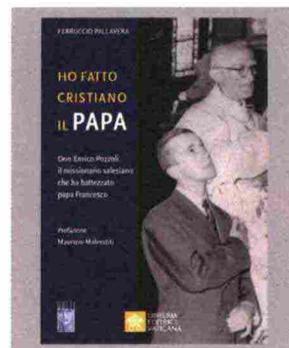
Francesco  
**Guardare verso l'Alto, guardare verso l'altro. Riflessioni sul Vangelo di Luca**  
 pagine: 256

■ Il volto di padre Pozzoli, guida spirituale del giovane Bergoglio

Il pontefice l'ha definito "un grande apostolo". Il suo nome era Enrico Pozzoli, era un salesiano di Lodi, ha vissuto 58 anni come missionario in Argentina, vicino agli emigrati italiani presenti a Buenos Aires. Lì ha conosciuto la famiglia Bergoglio, sposando i genitori del futuro Papa e diventando il confessore di quest'ultimo fino all'ingresso tra i gesuiti.

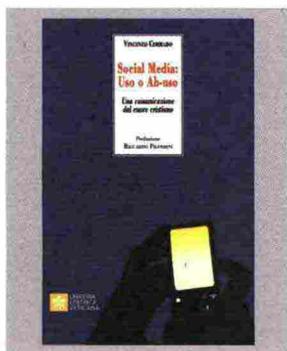
Questa documentata biografia ci fa conoscere un testimone di fede che ha segnato da vicino la spiritualità e l'interiorità del giovane Jorge Mario, comunicandogli in maniera genuina il carisma di don Bosco.

Ferruccio Pallavera  
**Ho fatto cristiano il Papa**  
 pagine: 220



**LIBRERIA EDITRICE VATICANA**

sullo scaffale | 25



■ **Comunicare da cristiani nel mondo digitale**

Tanti e validi consigli, raccolti da un esperto in materia, per usare cristianamente i social media. Vincenzo Corrado, direttore dell'ufficio Comunicazioni sociali della Conferenza Episcopale Italiana, traccia in un agile e documentato testo una sorta di decalogo per il buon uso dell'ambiente digitale, quello in cui siamo oggi immersi. Anche dallo stile

con cui usiamo Facebook o Instagram è possibile dare testimonianza di accoglienza o di egoismo. Anche i social, dunque, possono essere usati da cristiani (o in un modo che non lo è).

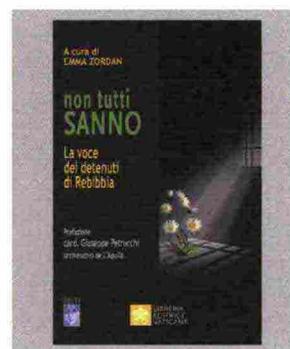
Vincenzo Corrado  
**Social media: uso o abuso?**  
**Una comunicazione dal cuore cristiano**  
 pagine: 96

■ **Dentro la prigione o la prigione dentro?**

Che cosa significa essere privati della libertà? Che cosa vuol dire trascorrere dentro una cella lunghissimi anni? Suor Emma Zordan da anni frequenta come volontaria il carcere di Rebibbia, a Roma. E con le persone detenute guida un laboratorio di scrittura confluito in queste pagine, in cui i detenuti raccontano il loro quotidiano, fatto di solitudine, rimor-

si per il male fatto, speranza per una vita da ricostruire, sofferenza per la disperazione che spesso ne attanaglia l'anima. Pagine dolorose che aprono il cuore alla compassione.

Emma Zordan (a cura di)  
**Non tutti sanno**  
**La voce dei detenuti di Rebibbia**  
 pagine: 150



■ **La bontà generosa e gioiosa di Giovanni XXIII**

«Un uomo semplice con un cuore grande e pieno di bontà! Un uomo che aveva scelto come motto della sua vita due parole coraggiose: obbedienza e pace! E l'ha vissuta generosamente e gioiosamente». Così il cardinal Angelo Comastri ricorda in questo testo la figura di papa Roncalli, che viene descritto dall'autore attraverso interviste ad autorevoli testimoni di quel

tempo: ad esempio, i compianti Loris Capovilla, suo storico segretario, e Leo Suenens, grande figura di primato del Belgio, tra i più stretti collaboratori del pontefice bergamasco nel convocare il Concilio Vaticano II.

Gunnar Riebs  
**Giovanni XXIII. Il miracolo della bontà**  
 pagine: 160

■ **Il magistero sociale di papa Francesco**

Un cardinale impegnato nel sociale, con alle spalle significative esperienze in Africa, e un teologo studioso di Dottrina sociale riflettono sull'insegnamento di Bergoglio riguardante economia, politica, migrazioni, globalizzazione. E rintracciano il filo rosso che unisce la proposta di Francesco a quella dei predecessori: la dignità della persona come stella polare

di una dottrina sociale che si esplica secondo sensibilità e approcci diversificati. Una lettura che aiuta anche l'approfondimento della recente enciclica *Fratelli tutti*.

Michael card. Czerny  
 Christian Barone  
**Fraternità segno dei tempi**  
 pagine: 264

